



Louis Couperus Genootschap

Jaarverslag 2016

Inleiding

Het Louis Couperus Genootschap (LCG) is een van de grootste literaire genootschappen van Nederland en kon in 2016 rekenen op 433 donateurs. We hebben er 21 nieuwe leden bijgekregen. Er zijn 29 lidmaatschappen beëindigd. Het ledenaantal is stabiel gebleven.

Arabesken en Couperus Cahier

Arabesken 47 en 48 zijn verschenen in 2016 onder leiding van Hester Meuleman. In *Arabesken* 47 gingen artikelen onder andere over Couperus en landen in Europa. Belangrijke artikelen in *Arabesken* 48 waren onderdeel van een polemiek tussen Maarten Klein en Elisabeth Leijnse over *Langs lijnen van geleidelijkheid*. Er is in 2016 geen cahier uitgekomen.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is hetzelfde gebleven als in 2015.

Voorzitter – Annebeth Simonsz

Vice-voorzitter – Pieter Verhaar

Secretaris – Inge van Es

Penningmeester – Toni Termeulen

Algemeen lid - Peter Hoffman

Hoofdredacteur *Arabesken* – Hester Meuleman

Communicatie

De communicatie via social media is zowel belegd bij de secretaris als bij de webredacteur. In 2016 is er opnieuw gebruik gemaakt van social media zoals Facebook om het Louis Couperus Genootschap, Louis Couperus en zijn werk onder de aandacht te brengen van donateurs, lezers en mogelijk nieuw geïnteresseerden. Verder zijn er drie digitale nieuwsbrieven verschenen waarin de verschillende Couperus activiteiten zijn aangekondigd zowel van het LCG als van externen.

Administratie

In 2016 hebben de penningmeester en de secretaris gezamenlijk de financiële administratie en de ledenadministratie voor hun rekening genomen.

Genootschapsdag 2016

Op 17 april vond de Genootschapsdag plaats. Sprekers waren dr. Jacqueline Bel en Frans van der Linden. Jacqueline Bel is universitair hoofddocent moderne letterkunde aan de VU. Zij heeft onlangs over Couperus gepubliceerd in *Bloed en rozen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1900-1945*. Frans van der Linden

hield een lezing met als titel 'Drie Hage-naars en rie één Amsterdammer in het literaire leven van Louis Couperus'

De dag werd opgeluisterd door een voordracht van Anita Poolman. Tot slot heeft H.T.M. van Vliet verteld over de brieven van Elisabeth Couperus-Baud van na 1923. Hij heeft ze ingeleid en uitgegeven in het boekje *Dienstbaar tot het einde. Brieven van en aan Elisabeth Couperus-Baud (1923-1958)*.

Louis Couperus Museum

Ook dit jaar zijn de contacten met het Louis Couperus Museum (LCM) plezierig verlopen. De contacten met Jeannette van Bennekom en Caroline de Westenholz waren goed. Het LCG plaatste met regelmaat informatie over het museum op de site en in *Arabesken*. Verschillende leden van het bestuur zijn naar de openingen van de tentoonstellingen geweest. Verder hebben er verschillende voorleesmiddagen plaatsgevonden in het Louis Couperus Museum.

Activiteiten van derden

In 2016 heeft Toneelgroep Amsterdam een bewerking van Couperus' roman *Van oude mensen, de dingen, die voorbijgaan...* opgevoerd. De bewerking was van Koen Tachelet. Het is het tweede deel van een trilogie (in 2015 heeft Toneelgroep Amsterdam *De Stille Kracht* opgevoerd).

Financiën

Rente	78,34	
Cahier	150,01	
Arabesken	256,01	-7336,18
Donaties	11.515,60	
Genootschapsdag	1840,00	-4312,64
Wandelingen	0,00	0,00
Kantoorkosten	0,00	-1590,06
Winst 2016		-601,08
	1.3839,96	-13839,96
Werkkapitaal		-5191,48
		-
Reserve		10.000,00
INGzakelijk per 31-12-2015	1191,48	
INGspaarrek. per 31-12-2015	14.000,00	
	15.191,48	-15.191,48

Goedgekeurd door Toni Termeulen, Annebeth Simonsz – bestuursvergadering 31 mei 2017.