

## **Jaarverslag 2018 – Louis Couperus Genootschap**

### **Inleiding**

Het Louis Couperus Genootschap (LCG) is een van de grootste literaire genootschappen van Nederland en kon in 2018 rekenen op 380 donateurs. We hebben er helaas weinig nieuwe donateurs bij gekregen. Er zijn veel lidmaatschappen beëindigd. Het ledenaantal is gedaald.

### **Arabesken en cahier**

*Arabesken 51* en *52* zijn verschenen in 2018 onder leiding van Hester Meuleman. In *Arabesken 51* gingen artikelen onder andere de receptiegeschiedenis van Couperus' werk in vrijzinnig-protestantse kring en het hertalen van zijn romans. *Arabesken 52* stond in het teken van Couperus en Japan. Ivo Smits schreef over tijdgenoot Ellen Forest die in Japan verbleef begin 20ste eeuw. Het zestiende cahier van de hand van prof. dr. Jaap Goedegebuure is verschenen met als titel *Stille Venijnen*. Het gaat over verderf en verdervers in het werk van Couperus.

### **Bestuur**

In 2018 heeft Pieter Verhaar afscheid genomen van het bestuur na 26 jaar. Hij heeft verschillende functies bekleed in die periode en is in de laatste jaren vicevoorzitter geweest.

Voorzitter – Annebeth Simonsz

Vicevoorzitter – Pieter Verhaar (tot april 2018)

Secretaris – Inge van Es

Penningmeester – Toni Termeulen

Algemeen lid en webredacteur – Peter Hoffman

Algemeen lid – Lieke van Boven

Hoofdredacteur *Arabesken* – Hester Meuleman

### **Communicatie**

De communicatie via sociale media is zowel belegd bij de secretaris als bij de webredacteur. In 2018 is er opnieuw gebruik gemaakt van sociale media zoals Facebook, Twitter en Instagram om het Louis Couperus Genootschap, Louis Couperus en zijn werk onder de aandacht te brengen van donateurs, lezers en mogelijk nieuw geïnteresseerden. Verder zijn er drie digitale nieuwsbrieven verschenen waarin de verschillende Couperus-activiteiten zijn aangekondigd, zowel van het LCG als van externen.

### **Administratie**

In 2018 hebben de penningmeester en de secretaris gezamenlijk de financiële administratie en de ledenadministratie voor hun rekening genomen.

### **Genootschapsdag 2018**

Op 15 april vond de Genootschapsdag plaats. Het genootschap heeft een bijzondere viering in Theater Diligentia georganiseerd. Het thema van de Genootschapsdag was 'Couperus in transit'. De Genootschapsdag stond in het teken van het 25 jarig jubileum van het genootschap. Op de Genootschapsdag ontving Pieter Verhaar de Couperuspenning en werd het cahier *Stille Venijnen* geschreven door prof. dr. Jaap Goedegebuure gepresenteerd. Ook

vond de lancering van de cd *Couperus in transit* plaats met tien verschillende liedjes van Nederlandse singer-songwriters.

### **Jubileum Louis Couperus Genootschap - Couperus in Transit - 15 april 2018**

*Couperus in transit* als thema van het jubileumjaar is ontstaan naar aanleiding van feuilletons en reisverhalen van Couperus. Couperus heeft daarin verslag gedaan van zijn ontmoetingen en ervaringen in den vreemde. Met een open blik beschreef hij mensen, locaties en gebruiken. Denk bijvoorbeeld aan plaatsen als Napels, Japan, Londen of Spanje. Het Louis Couperus Genootschap heeft 10 jonge Nederlandse singer-songwriters gevraagd zich te laten inspireren door één van de reisverhalen van Couperus. De artiesten, waaronder Hanneke Hendrix, Dave von Raven en Janne Schra, hebben hun lied op zondagavond 15 april aan het publiek gepresenteerd. Acteur Arend Brandligt heeft de bijbehorende tekst ten gehore gebracht. De cd *Couperus in transit* is verschenen bij Excelsior Recordings, en was vanaf 15 april ook in muziekwinkels, online verkooppunten en streamingsdiensten beschikbaar.

Tijdens de bijeenkomst hebben we uitgebreid stil gestaan bij het 25-jarig jubileum. Er was een fotopresentatie en een overzichtstentoonstelling van de geschiedenis van het Genootschap.

### **Louis Couperus Museum**

Ook dit jaar zijn de contacten met het Louis Couperus Museum (LCM) plezierig verlopen. De contacten met museummanager Josephine van de Mortel en Caroline de Westenholz waren goed. Het LCG plaatste met regelmaat informatie over het museum op de site en in *Arabesken*. Verschillende leden van het bestuur zijn naar de openingen van de tentoonstellingen geweest. Verder hebben er verschillende voorleesmiddagen plaatsgevonden in het Louis Couperus Museum.

### **Activiteiten van derden**

In 2018 heeft Toneelgroep Amsterdam de bewerkingen van verschillende romans van Couperus opnieuw opgevoerd, dit naar aanleiding van het enorme succes in de jaren ervoor.

## Financiën

|   |           |            |
|---|-----------|------------|
| Rente                                       | 35,71     |            |
| Arabesken                                   |           | -5298,13   |
| Cahier (Stille Venijnen) en andere verkopen | 937,96    | -2175,80   |
| Donaties                                    | 10.235,19 |            |
| Genootschapsdag (jubileum)                  | 3465,46   | -37.973,33 |
| Genootschapsdag 2017 restant                |           | -965,29    |
| Subsidie film 'De Binocle'                  |           | -500,-     |
| Wandelingen                                 | 350,00    | -181,50    |
| Biografiedag                                | 1740,21   | -1998,51   |
| Kantoorkosten                               |           | -2.462,33  |
| Onkostenvergoedingen redactie en bestuur    |           | -1320,-    |
|   |           |            |
| Opgeteld rente/donaties/wandelingen         | 13.299,07 | -13.299,07 |
|   |           |            |
| werkkapitaal                                |           | -383,47    |
| reserve                                     |           | -78.500,00 |
| INGzakelijk per 31-12-2018                  | 383,47    |            |
| INGspaarrek. per 31-12-2018                 | 78.500,00 |            |
|   |           |            |
|   |           |            |
|   |           |            |

Goedgekeurd door Toni Termeulen, Annebeth Simonsz – bestuursvergadering 12 september 2019